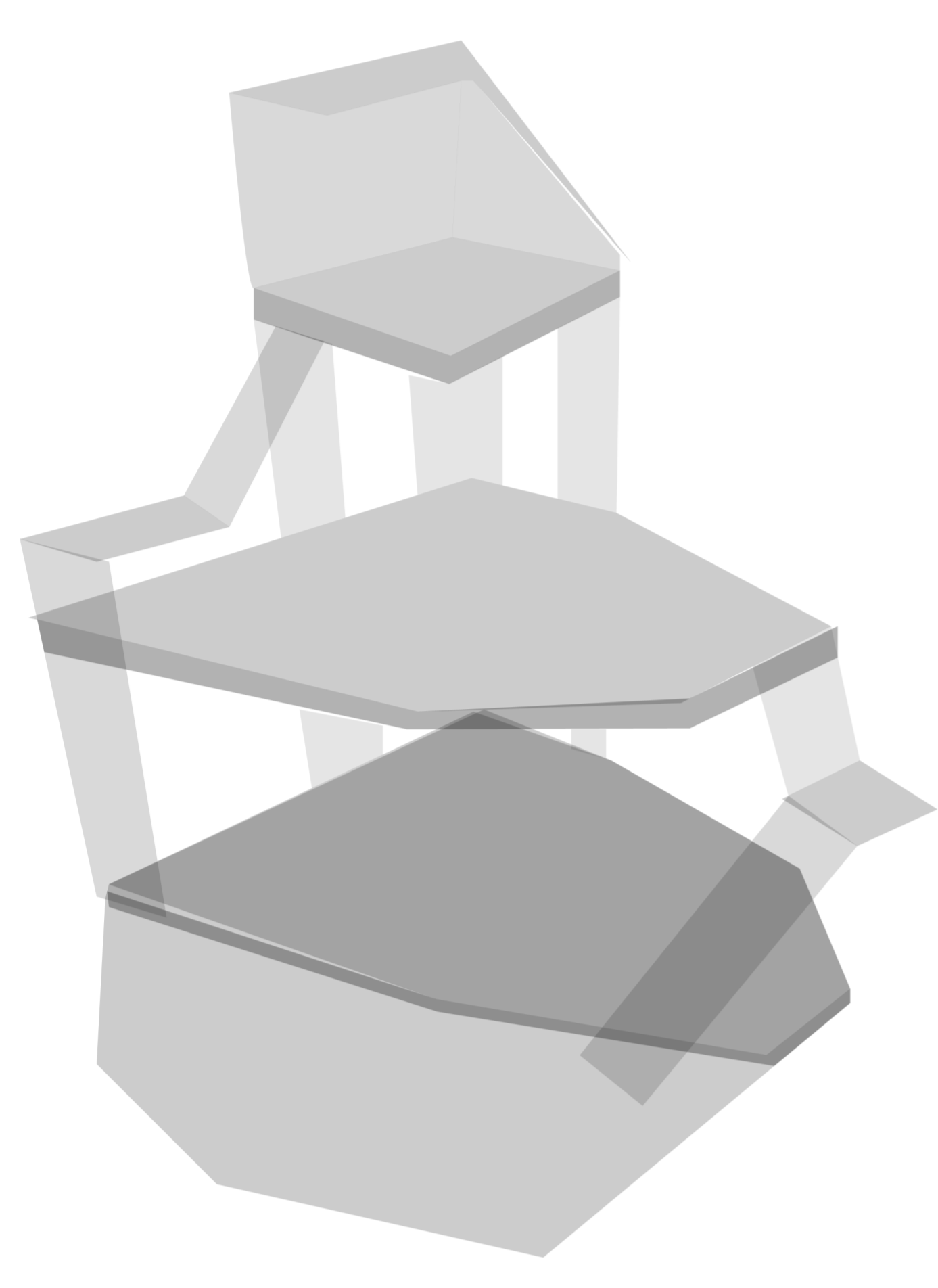




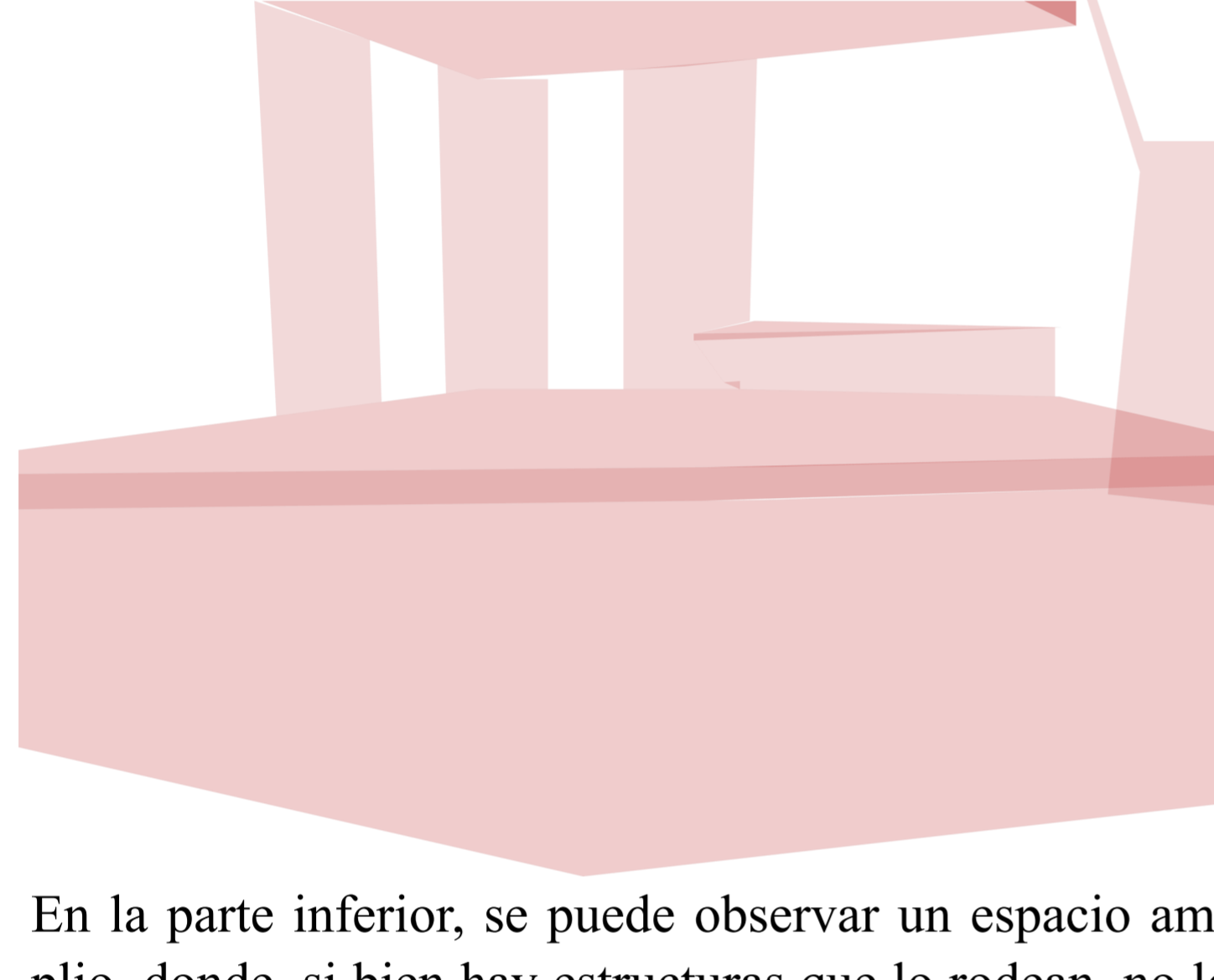
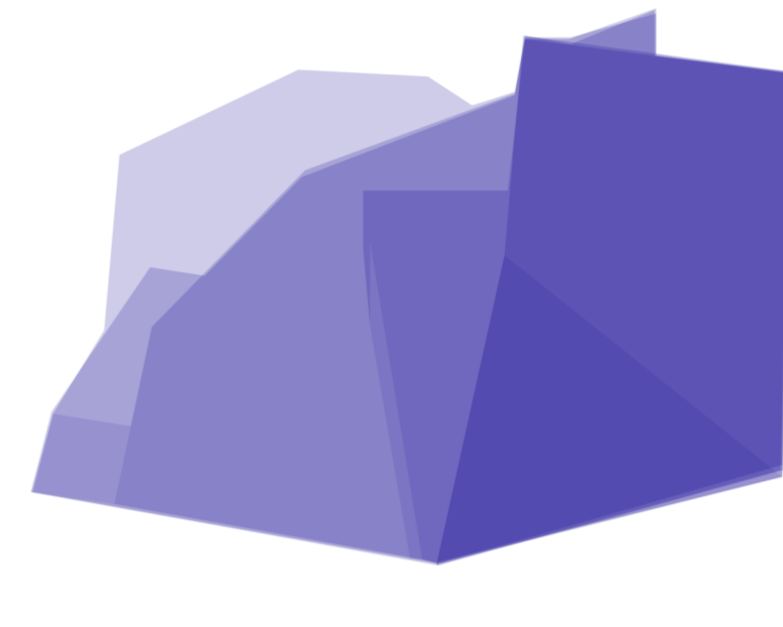
Paloma Novoa

Levantamiento Secuencial

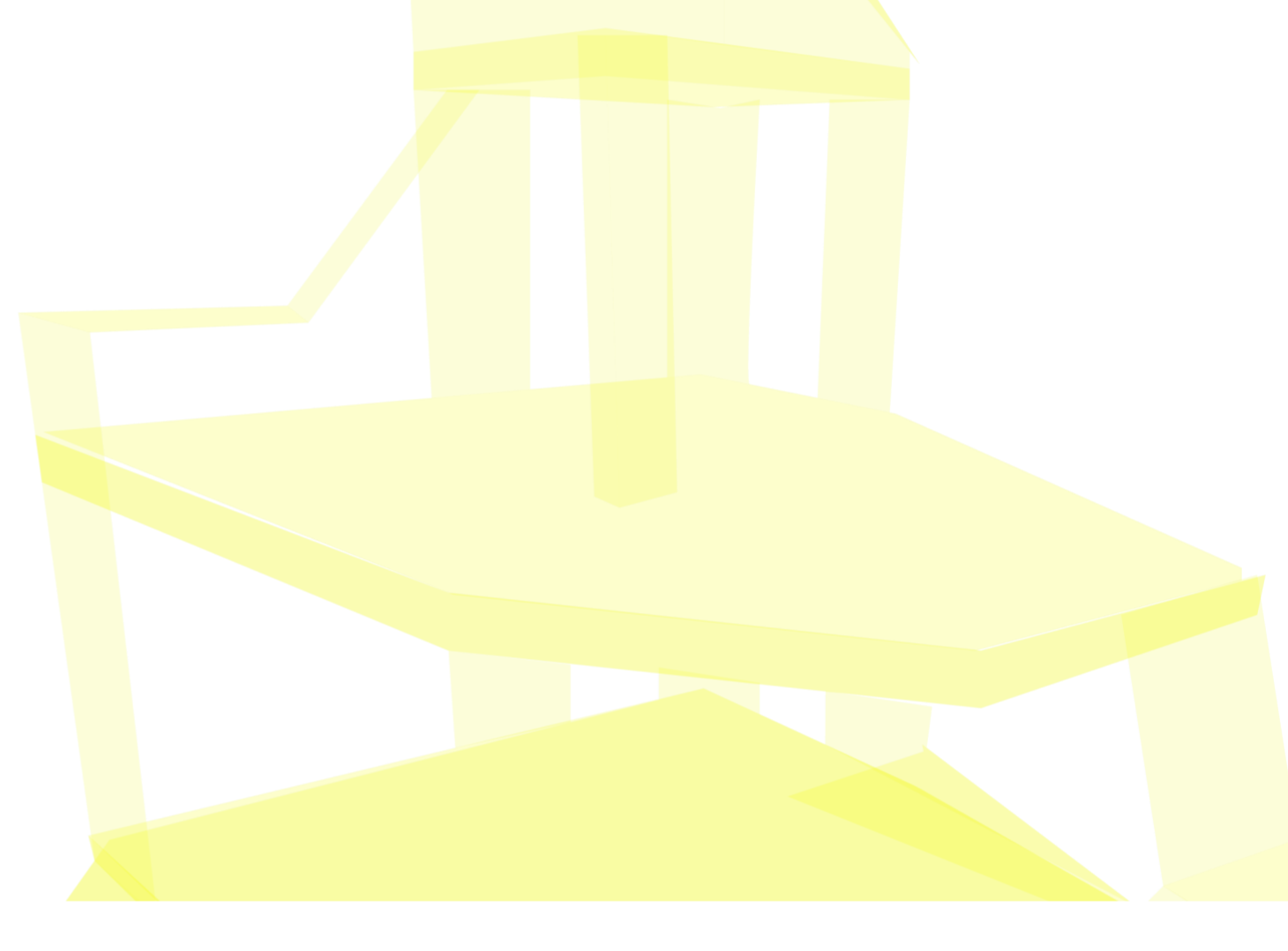


El cuerpo presentado a continuación, corresponde a un espacio, diseñado principalmente para que en él se realicen 3 acciones básicas, comer/beber, trabajar/estudiar y dormir/relajarse. Este cuerpo ubicado en una dimensión de 8x8x8 metros, se encuentra escalada a 1:25. a grandes rasgos, el espacio cuenta con 4 diferentes niveles, donde el último, o el superior es el único que está destinado a una sola acción.

En la siguiente lámina se detallará a detalle cada zona, su uso y propósito.



na, además de aportar al diseño del espacio en su totalidad, al seguir la forma del próximo nivel.



En la parte inferior, se puede observar un espacio amplio, donde, si bien hay estructuras que lo rodean, no lo alcanzan a cerrar. Se buscó siempre mantener un espacio abierto, donde se mantuviera iluminado, además de una sensación más espaciosa, que invita realizar actividades más dinámicas, dejando de lado la acción de dormir/relajarse, reservada para otro espacio; de ahí lo delgado de sus paredes y piezas de conexión. A nivel general, se pensó en darle más cuerpo a los suelos, pues estos, en este espacio, representan la base, por lo tanto, deben ser firmes para poder construir sobre ellos, es por ello que al primer piso se le dio 0.5 cm de grosor, y a los demás 1 cm..

Como se dijo anteriormente, este primer nivel sólo tiene 0.5 cm de grosor, que es la mitad de los demás pisos, esto se debe, se hizo un desnivel dentro de este mismo, para crear un cambio en la espacialidad de esta zona,

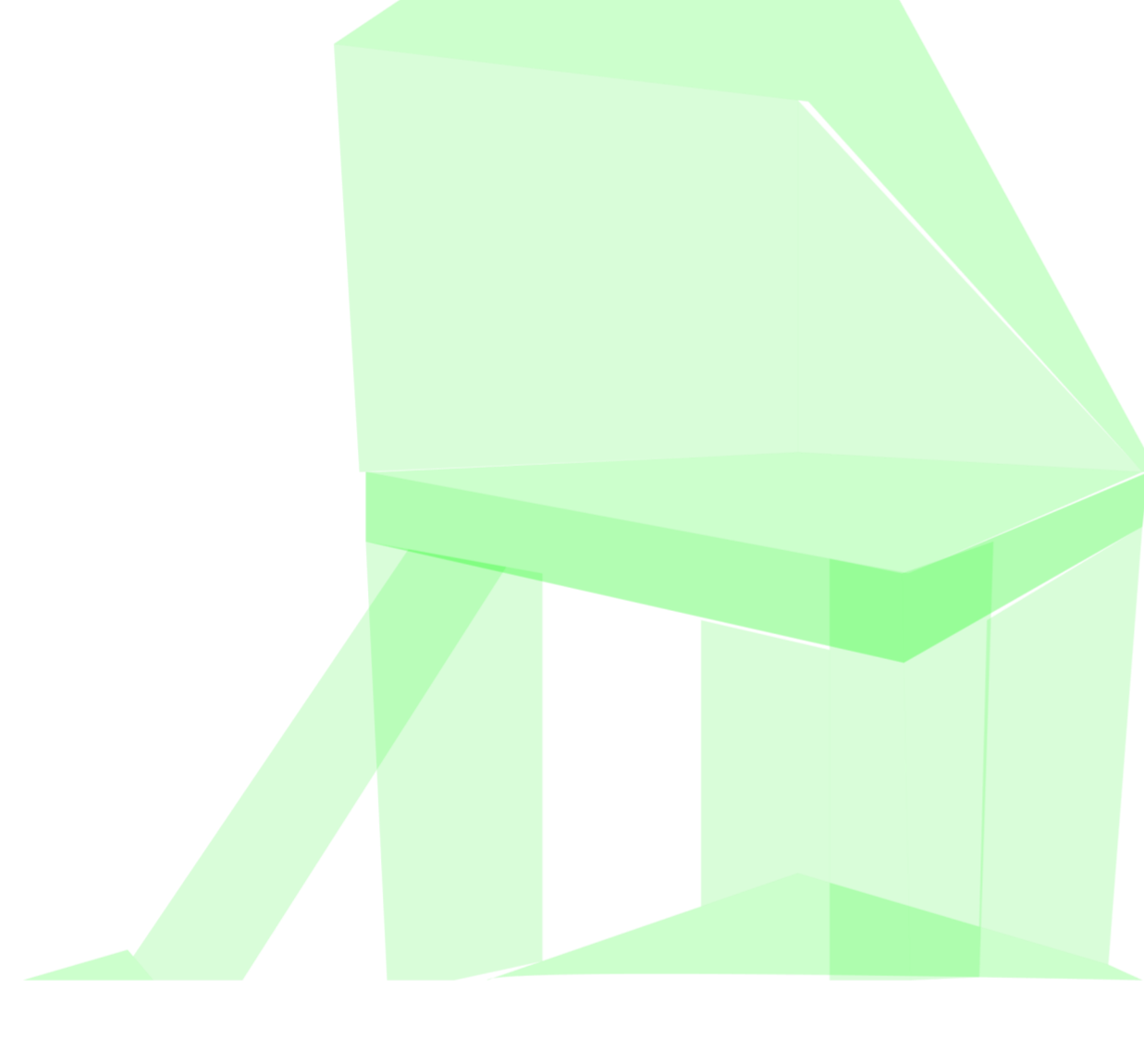
En el segundo nivel, la idea de un espacio amplio y abierto se mantiene, reduciendo el espacio. Se creó una zona algo más cerrada, para integrar un espacio íntimo que permitiera relajarse, además de que este nivel cuenta, al igual que el anterior, con estructuras que sirven como apoyos, lo que lo hace un espacio multifuncional.

Otra situación interesante que ocurre en este espacio es que al tener una estructura muy limitada cubriéndolo, se vuelve una zona casi completamente abierta, pero que al ser reducida su área, no distona con el resto del espacio, lo que permite seguir viendo el diseño como un todo.

En la última etapa, o etapa superior de este diseño, se puede notar un espacio muy reducido y cerrado, destinado a ser un lugar íntimo, donde idealmente sea solo para cumplir la acción de dormir/relajarse.

Este espacio no contrasta con el resto de la estructura pues sigue la misma forma que los demás niveles.

El nombre que se le dio a este diseño fue "levantamiento secuencial", pues este proyecto crece hacia arriba, y sus diferentes superficies, denominados niveles, van reduciendo su área a medida que suben.



Fotomontaje:

